



Ajuntament de la Nucia Ayuntamiento de la Nucía

Secretaría General.

Acta número 8/2018

Sres. Asistentes:

Alcalde-Presidente

D. Bernabé Cano García

Concejales.

D. Pedro V. Lloret Ortuño
D^a. Beatriz Pérez-Hickman Muñoz
D^a. M^a Jesús Jumilla Manzaneda
D. Manuel V. Alcalá Minagorre
D. Hubertus Henricus Evelyn Gommans
D. Cristóbal Llorens Cano.
D. Sergio Villalba Clemente
D. Miguel Ángel Ivorra Devesa
D. Serafín López Gómez
D. Pepe Cano Gallego
D^a Eva M^a Naranjo Fernández
D^a Gemma Márquez Zafra
D^a. Josefa Rosa Ivorra Miñana
D. José Gregori Grau
D^a. Francisca Isabel Berenguer Santamaría
D. Ángel Martín Ferrer Flores.
D. Rafael Jesús Congost Vallés
D. Josep Pastor Muñoz
D. Juan Carlos Arjona Cenizo

Secretario.

D. Vicent Ferrer Mas

En la villa de La Nucía (Alicante), siendo las 12,04 horas del día **9 de julio de dos mil dieciocho**, se reúne el Pleno, en primera convocatoria, a fin de celebrar sesión extraordinaria para deliberar sobre los diferentes puntos del orden del día que constan en la convocatoria de la sesión que fue debidamente notificada, siendo asistidos por mí, el secretario. Excusa asistencia D. José María Rojo Vera.

Declaro abierto el acto público por la Presidencia, se pasa al examen de los asuntos relacionados en el orden del día y se adoptaron los siguientes acuerdos:



ORDEN DEL DÍA

II. PARTE RESOLUTIVA.

PROPUESTAS:

ÚNICO.- Nombramiento de hijo predilecto a D. Miguel Guardiola Fuster.

Por la Presidencia se concede la palabra a D. Pedro V. Lloret Ortuño, concejal delegado de cultura y portavoz del Grupo Municipal del Partido Popular, que procede a dar lectura de la Proposición Conjunta de los Grupos Municipales y que se transcribe a continuación:

“PROPOSICIÓ CONJUNTA DELS GRUPS MUNICIPALS

En sessió de 29 de setembre de 1998 el ple de l'ajuntament de la Nucia va acordar, per unanimitat, designar cronista Miquel Guardiola Fuster

De facto, Guardiola venia exercint de cronista durant molt de temps i pràcticament, realitzava les funcions del mateix: recopilar i redactar fets històrics o d'actualitat, conservar i defensar les tradicions, costums i hàbits socials de la seua comunitat, els personatges, llocs i esdeveniments relacionats amb el poble són objecte principal de recerca per part de Miquel.

La metodologia emprada és l'apropiada en aquest tipus de narració (la crònica). Respecta l'ordre cronològic, usant un llenguatge simple que presenta els fets de manera clara, concisa i transparent.

Tona Cano ha volgut sumar-se a aquest importantíssim homenatge a Miguel Guardiola Fuster amb una reflexió molt encertada que ens indica evidentment l'estil i tarannà del nostre homenatjat: *hi ha escriptors que escriuen fonamentalment per a donar-se a conèixer, és a dir, comunicar el seu món recreat o inventat. I n'hi ha d'altres escriptors que escriuen amb la intenció que els lectors ens coneguem a nosaltres mateixos. Doncs bé, Miguel Guardiola és un d'aquests últims.*

La seua màxima aspiració ha de ser, i és, la veracitat i objectivitat de tot l'ocorregut al llarg dels anys a La Nucia amb precisió i concisió del relat.

Ernest Renan (filòsof, filòleg, i historiador francès de finals del XIX): *Els pobles que obliden la seua història, les seues tradicions, la seua llengua i els seus símbols, estan condemnats a afonar-se en la pols de la seua història.*

No tenim els nuciers i nucieres suficients motius perquè ens ocrregua tal desastre. En part, per la ingent obra que ens llega Guardiola, gràcies a la qual, recuperem la memòria històrica i col·lectiva del poble.

En *Apuntes para la historia* ens porta a conèixer les nostres pròpies arrels a través dels diferents períodes de la història, asseient les bases perquè futurs historiadors amplien i completen.



Ajuntament de la Nucia Ayuntamiento de la Nucía

D'asèptic i imparcial qualificariem l'impressionant document *Crònica Social y Política (1918-1939)* recollit de diverses fonts i arxius on reflecteix i retrata amb enorme precisió la societat nuciera en aquest període històric tan conflictiu i turbulent.

També es convertix en la nostra memòria quan recull i publica un conjunt ben complet de les nostres cançons i poemes tradicionals. Tona Cano.

En *Lírica Tradicional Valenciana*, Alejandro Bataller, autor del pròleg, es preguntava d'on trau temps el Doctor Guardiola per a escriure un llibre així?. Recorre la comarca, parla i entrevista a persones majors (Josefina Buades, Milagros Cano Congost, picapedrers, agricultors...), grava les seues cançons populars, contes, llegendes, en definitiva, el folklore del poble. Convertint-se en un treball rigorós. Quan un llig aquesta literatura, aquesta poesia, sent una vertadera gaubança amb certa nostàlgia de la infantesa i joventut i, sobretot, agraeix que aquest CANÇONER POPULAR VALENCIÀ no s'haja perdut o dipositat en el subconscient de la memòria col·lectiva.

Miquel defensa els valors culturals del seu municipi, també, amb l'emissió d'un estudi de tota la història de la Unió Musical des de 1892 fins als nostres dies. No solament la música és objecte de recerca i actualització, en la seua obstinació de recuperar, estudiar i transmetre qualsevol activitat humana li porta a realitzar una descripció minuciosa de festivitats a La Nucia, algunes d'elles pràcticament oblidades (la Candelaria, Carnestoltes, Sant Roc...), cançons, llegendes...la recuperació i coneixement de les mateixes forma part del patrimoni cultural de La Nucia.

Com vivien els nuciers fa cent anys?

Quins eren els seus quefers, les seues feines?

Com celebraven les noces, els batejos i les festes?

Com eren els soterrars?

A tots ens agradaria vore, amb els ulls de la imaginació i del record, tant un ramadet de cabres creuar els carrers del poble, que unes dones, amb el taulell al cap, ple de pans cuberts per manil, anant o venint del forn...

O bé, a "poqueta nit", assentats en una cadireta de corda en el carrer, mirar el pausat i cadenciós caminar del ases, carregats de llenya o d'herba alfals....

Són preguntes que es fa D.Antonio Ivorra Lledó, mestre de les primeres lletres i després de batxillerat en la seua acadèmia, en el pròleg de La Nucia en el Record. Per cert, nombroses han sigut les felicitacions d'amics i companys de Miguel de l'Acadèmia Ivorra per aquest merescut reconeixement. Especialment el d'Antonio Orts que ens ha explicat l'estreta relació d'amistat i pràcticament familiar que té amb Guardiola. Anècdotes i records, experiències viscudes en l'acadèmia, exàmens en l'Institut Jorge Juan d'Alacant, curs de pre-universitari i després a València on va cursar estudis de medicina.

Una crònica fotogràfica d'incalculable valor històric acompanyada de comentaris adequats que reflecteix amb vertadera enyorança els anys transcorreguts des de finals del segle XIX fins als



Ajuntament de la Nucia Ayuntamiento de la Nucía

anys 70. Places i carrers, agricultura, oficis, emigració, religiositat i festes, diversió, cultura i espectacles, educació, esports, societat, etc. Totes les manifestacions i activitats humanes del poble estan reflectides en aquest document fotogràfic que explica de manera intuïtiva nostres arrels, cultura i història dels últims cent anys. L'esforç i dedicació de Miguel va deure ser colossal. Recopilar quatre-centes cinquanta-set fotografies adaptades al breu comentari de les mateixes, i sobretot, identificades totes les persones que en elles apareixen, centenars de protagonistes, suposa i mereix formar part de l'Arxiu Històric Municipal (que ja ho està). Per exemple, fotografia 287, acudim a l'apartat "explicacions de la fotografia": Desembre 1930, unes ressenyes històriques corresponents a aqueix any, Maestro D. Pedro Montiel Buades i al voltant de 60 xiquets pràcticament tots identificats, nom, cognoms i sobrenoms: Joaquín Timoner Ivorra "Palica", Jaime García Cano "Gallo", Gabriel Ortuño Cano "Penya", Batiste Lledó Company "Gata", Vicente Lloret Pérez "Céntim".

La Nucia i les seues gents per aquest i molts altres motius li devem respecte, consideració i agraïment..

Miquel Guardiola va manifestar en repetides ocasions la idea de recobrar la memòria històrica de La Nucia. Els ciutadans devien conèixer els seus avantpassats, records, estampes, fastos, etc. Bernat Capó li ofereix l'oportunitat d'escriure en el periòdic que dirigia *El Poble*, la qual cosa li permet recopilar vides i costums de gent nuciera i publicar *La Nucia Gente de Antaño*.

Anys després el diari *Informació*, i a través de Ramón Llorens, va demanar la seua col·laboració setmanalment per a escriure uns articles lliures que feren referència a vivències, llegendes, etc. de les persones i costums de La Nucia. La recopilació d'algunes d'aquestes cròniques va donar origen a la publicació de *Vidas y Estampas*, i una altra, *Del Ayer*. Lectures obligades per a entendre que a un poble ho feien els seus homes, les seues dones i la seua història.

Tots els dies passeja des de la seua casa familiar (portal de Sant Vicent) per la Plaça Major, visita *El Veller*, recorre els carrers del casc, segueix atent als esdeveniments, esdeveniments, notícies, efemèrides del poble...com "guardià de la cultura". Continua investigant, estudiant i com a fruit traient a la llum passatges importants i interessants de nostres avantpassats com el llibre *De La Nucia a Nova York*. La història de l'emigració nuciera a Nova York a principis del segle XX. Ens narra la sort que van córrer els més de cent vuitanta-quatre nucieros identificats a Nova York, enumera les causes de l'emigració, els problemes socials, econòmics i polítics de l'Espanya d'aqueix temps.

La il·lusió és l'esperó, la motivació més important que tenim en aquesta vida per a seguir amb la nostra comesa. Miguel no l'ha perdut i continua pensant a rescatar nous episodis de la nostra història per a donar-la a conèixer a les nostres noves generacions. L'emigració a Algèria, tan forta i important en La Marina, és l'objecte a estudiar i desenvolupar en aquest nou projecte que segur no serà l'últim.

Acabem amb una manifestació molt autoritzada de Tona Cano: *Per tots eixos treballs que ha culminat amb èxit mereix rebre el reconeixement del seu poble que sempre li quedarà agraït.*

Vist l'article 19 del Real Decret 2568/1986, de 28 de novembre, pel qual s'aprova el Reglament d'Organització, Funcionament i Règim Jurídic de les Entitats Locals, que estableix que els ajuntaments estan facultats per acordar el nomenament de filles predilectes d'aquelles



Ajuntament de la Nucia Ayuntamiento de la Nucía

persones que en siguen mereixedores, atesos els mèrits, qualitats i circumstàncies singulars que en concórreguen, proposem al ple de la corporació l'adopció de següent **ACORD**:

ÚNIC: Nomenar al Sr. Miguel Guardiola Fuster fill predilecte de la Nucia.”

Se concede la palabra al Sr. Miguel Guardiola Fuster, que realiza un breve discurso de agradecimiento a toda la corporación municipal.

Sometida a votación, la proposición fue aprobada por UNANIMIDAD, con TRECE (13) votos A FAVOR del Grupo Popular, TRES (3) votos A FAVOR del Grupo Municipal Socialista, UN (1) voto A FAVOR del Grupo Municipal de Compromís, DOS (2) votos A FAVOR del Grupo Municipal Ciudadanos y UN (1) voto A FAVOR del Concejal no adscrito.

Sin más asuntos que tratar, siendo las 12,48 horas por la Presidencia se levantó la Sesión, de todo lo cual Certifico